Список

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Абасов Шамо Бакир  Новобранец. 1989.  Холст; масло. 65 х 55. | Источник поступления неизвестен |
|  | Абдуллаев М.  Солнечная граница. Б/д.  Холст; масло. 121 х 121. | Источник поступления неизвестен |
|  | Аветов М.Н.  Великая дружба. Копия картины Д.А. Налбандяна. 1951.  Холст, масло. 134 х 168. | Источник поступления неизвестен |
|  | Агабабаев Одтекин.  Триптих. Защитники южных границ. Левая часть. Б/д.  Холст; масло. 102,6 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Алимирзоев Эльяр А.  Женщина перед зеркалом. Баку, б/д.  Холст; масло. 100 х 79,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Алимирзоев Эльяр А.  Семейный портрет. Б/д.  Холст; масло. 154,7 х 124,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Алимов А.  На выставке. 1988.  Холст, фанера; смешанная техника (масло, темпера, тушь?).  140,5 х 99,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анатольев Н.А.  Автопортрет. 1969.  Оргалит, масло. 60,5 х 46,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анимаев Ринат Мансурович.  Рассказ. 1984.  Холст, масло. 89 х 89. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анимаев Ринат Мансурович.  Фото дней минувших. 1985.  Холст, масло. 57,3 х 115,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анимаев Ринат Мансурович.  А помнишь! Б/д.  Холст, масло. 86,7 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анимаев Ринат Мансурович.  Подруга. 1983.  Холст, масло. 27,5 х 28. | Источник поступления неизвестен |
|  | Анохин Н.Ю.  Бегущие тени. 1989-90.  Холст, масло. 65,5 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антонов М., Абдурахманова Г.  Марш мира. 1986.  Холст, масло. 81 х 92. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Этюд для парка. 1950.  Холст, фанера; масло. 35,3 х 67,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Сталино. 1955.  Холст, масло. 40 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Эскиз к картине «После полета». 1938.  Холст, масло. 38 х 68,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Утро. 1938.  Холст, масло. 52 х 77. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Болдино. Рассвет. 1936.  Холст, масло. 38 х 68. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Пейзаж. Б/д.  Холст, масло. 39,5 х 67,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Река. Б/д.  Холст, масло. 46 х 71. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Пейзаж. Б/д.  Холст, масло. 44 х 72. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Весна. Б/д.  Холст, масло. 69 х 49. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Холодный осенний день. 1939.  Холст, масло. 50,5 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Знойный полдень. 1948.  Холст, масло. 45 х 96,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Летний пейзаж. Б/д.  Холст, масло. 36,5 х 57,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Антропов И.Г.  Зима. 1953.  Холст, масло. 52 х 64,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Арсланов Р.М.  БАМ. Бригада обедает. 1977.  Холст, масло. 63 х 63,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Арутюнян Н.А.  Этюд опушки. 1988.  Холст; мсло, темпера. 40 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бабаев Чингиз Тофик-оглы.  Импровизация на тему любви. 1990.  Холст; масло. 116,7 х 98. | Источник поступления неизвестен |
|  | Баргов А.  Лето. 1993.  Холст, масло. 70 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Батурин Вл.  Сад. Б/д.  Холст; масло. 98 х 135,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бебутова Е.М.  Похищение Европы. Б/д.  Холст, темпера. 66 х 51. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бекенов М.А.  Чимкент. Звуки тишины. Б/д.  Холст, масло. 150 х 169. | Источник поступления неизвестен |
|  | Белянов Н.А.  Диптих «1905 год». Часть I. 1986-1987.  Холст, масло. 169,5 х 119,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Белянов Н.А.  Диптих «1905 год». Часть II. 1986-1987.  Холст, масло. 169,5 х 119. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бирштейн Анна Максимовна.  Осенний Ветер. 1993.  Холст, масло. 130 х 160. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Мост 1905 г. Скульптура Рябичева, вдали Девятинская церковь. 1981.  Картон, масло. 50,4 х 40. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Охрана материнства в СССР. Б/д.  Холст, масло. 41 х 52,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Сказки Пушкина. Б/д.  Бумага, масло. 68,3 х 61,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Коломенское. Б/д.  Картон, масло. 57,5 х 33. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Сказка (царевна лягушка). Б/д.  Картон, масло. 17,7 х 23. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Дорога к дому. Б/д.  Холст, картон, масло. 18,1 х 26. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Разговор. 1979.  Оргалит, масло. 20,3 х 29,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Ноготки. 1981.  Оргалит, масло. 31 х 21,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Фацелия. 1979.  Картон, масло. 19,2 х 31,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Натюрморт с кувшином № 87. 1979.  Оргалит, масло. 21,5 х 21,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Школьница Таня. 1983.  Картон, масло. 24,9 х 17,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блажко З.С.  Игра в классики. Б/д.  Оргалит, масло. 50,4 х 40,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Болдино. Серый день (Кузница, конный двор и молочная контора к/х им. Сталина в Болдино). 1949.  Фанера; масло. 19,5 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Липовая аллея в парке Пушкина. 1949.  Фанера; масло. 18 х 30. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Пруд с беседкой в Болдино. 21.07.1949.  Картон, масло. 28 х 34. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Село Горюхино. 1949.  Картон, масло. 30 х 39. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Мостик в саду. 13.06.1949.  Картон, масло. 30 х 37. | Источник поступления неизвестен |
|  | Блохин И.С.  Колхоз «Красный пахарь» (Ветряные мельницы в Болдине). 1949.  Картон, масло. 25 х 37. | Источник поступления неизвестен |
|  | Богданов А.А.  Портрет чемпионки мира по фехтованию Г.Гороховой. 1963.  Холст; масло. 189,5 х 116. | Источник поступления неизвестен |
|  | Божко И.В.  Обнаженная натура (натурщица). Б/д.  Холст, масло. 160 х 106. | Источник поступления неизвестен |
|  | Боручев Алексей.  Мужской портрет. Б/д  Фанера, акварель, пастель. 73 х 37,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бочкова О.Г.  Проезд Серова. Б/д.  Холст, масло. 59,9 х 66. | Источник поступления неизвестен |
|  | Браговский Э.Г.  Чайка. 1974.  Картон, масло. 39,5 х 49,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вагин Н.  Эскиз декорации к спектаклю «Трехгрошовая опера». Первое действие. 1987.  Картон, масло. 60,2 х 98. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вагин Н.  Эскиз декорации к спектаклю «Трехгрошовая опера». Второе действие. 1987.  Холст, масло. 60,4 х 81. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вайнман В.А.  Год 1920. 1987.  Холст, масло. 114 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Васильев А.И.  Ветеран 34-й лыжной бригады Кузнецов Василий Федорович. 1983.  Оргалит, масло. 62,5 х 50,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Васин Виктор Федорович.  На стадионе. Мурманск. Б/д.  Холст, масло. 140х100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вахтангов Е.С.  Балчуг. 1982.  Холст, масло. 170,4 х 119,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вердиева З.А.  Аида. 1986.  Холст, масло. 170 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ветров В.А.  Море. Солнечный дом.  Б/д.  Картон, масло.  49,5 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Волков Андрей Викторович.  Вечер. 1984.  Холст, масло. 79 х 99, | Источник поступления неизвестен |
|  | Воробьев Вениамин Андреевич.  Портрет Л.И. Брежнева. 1970-1971.  Холст, масло. 90 х 72,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Воробьев Вениамин Андреевич.  Портрет В.И. Ленина. 1965.  Холст, масло. 90 х 72. | Источник поступления неизвестен |
|  | Воробьев С.А.  Все хорошо. 1989.  Холст, масло. 60,3 х 55. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Советский ледокол «Красин» спасает итальянскую экспедицию. 1957.  Холст, масло. 149 х 236,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Коломна. 1938.  Холст, масло. 86,5 х 64. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Море. 1960.  Холст, масло. 67,8 х 119 | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Туркмения. 1934.  Холст, масло. 59,5 х 49. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Александров. 1944.  Холст, масло. 89,5 х 59,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Строители. 1963.  Холст, масло. 46 х 67. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  На страже морских границ. Эскиз. 1955.  Холст, масло. 34 х 42. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Гурзуф. Кипарисы. 1955.  Холст, масло. 66 х 100,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Александров. 1939.  Холст, масло. 69 х 101. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Свердловск. 1933.  Холст, масло. 80,5 х 101,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Туркестан. 1934.  Холст, масло. 83 х 121. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Малый стадион "Динамо". 1948.  Холст, масло. 125 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Севастополь. 1942.  Холст, масло. 55 х 88,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Зимний этюд. 1959.  Холст, масло. 52 х 72,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Зимний этюд. 1959.  Холст, масло. 33х50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Крымский курорт. 1932.  Холст, масло. 35 х 45. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Рыбки. 1960.  Холст, масло. 40 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Дагестан. 1934.  Холст, масло. 54 х 65. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Портрет художника А.А. Дейнеки. 1939.  Холст, масло. 45 х 35. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Строительство. Кузнецк. 1962.  Картон, масло. 35 х 48. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Северный флот. 1963.  Холст, масло. 60 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Новокузнецк. 1935-1938.  Холст, масло. 49,5 х 99. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Мартеновский цех. 1948  Холст, масло. 65,5 х 91,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  У моря. 1960.  Холст, масло. 49,6 х 69,1. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Водолазы в море. Балаклава, 1936.  Холст, масло. 55 х 64,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Фашисты сжигают музейные ценности. Западный фронт. Стрелецкая слобода. 1942.  Холст, масло. 52,5 х 39. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Летом. 1937.  Холст, масло. 39 х 79. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Ялта. Порт. 1955-1961.  Холст, масло. 48 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Сенокос. 1938.  Холст, масло. 35,5 х 48. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  1917 год. 1936.  Холст, масло. 49,5 х 59. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Дорога у моря. 1961.  Холст, масло. 40 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Ялта. В порту. 1962.  Холст, масло. 40 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Сталинград. 23 января 1943 г. 1943.  Холст, масло. 40 х 50,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  У моря - вечер. 1955.  Холст, масло. 60,5 х 44,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Дагестан. 1943.  Холст, масло. 50 х 59,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Горная дорога. 1934.  Холст, масло. 60,3 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  В атаку за танком. 1934.  Холст, масло. 39 х 49,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Дорога в горах. 1934.  Холст, масло. 45 х 55. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  По Волге. 1961.  Холст, масло. 40 х 60,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Труд. Плавка чугуна. 1935-1938.  Холст, масло. 47 х 105. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Сети. У моря. 1961.  Холст, масло. 49,5 х 69,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Донбасс. 1935.  Холст, масло. 45 х 93,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  На северном море. 1961.  Холст, масло. 48,5 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Батуми. 1933.  Холст, масло. 64,5 х 79,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Парашютисты. 1938.  Холст, масло. 49 х 75. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Строительство. Кузнецк. 1962.  Картон, масло. 35 х 47. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Сталевар. 1935-1938.  Холст, масло. 48 х 59,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Водохранилище. 1961.  Холст, масло. 33,5 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Первые бомбежки. 1956.  Фанера, масло. 35 х 57,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Западный фронт. 1943.  Холст, масло. 62,5 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Новокузнецк. 1935-1938.  Холст, масло. 63 х 148,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Ваенга 1942 год. Северный флот. 1957-1959.  Холст, масло. 100,5 х 150. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  1917-й год. 1937.  Холст, масло. 98 х 145,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Дагестан. 1934.  Холст, масло. 70 х 89,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Туркменистан. Фируза. Долина и ущелье персидской границы. 1934.  Холст, масло. 75 х 101. | Источник поступления неизвестен |
|  | Вялов Константин Александрович.  Ночь. Порт. 1955.  Холст, масло. 66,5 х 118,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Галяткин И.С.  Ремонтник. Б/д.  Картон, масло. 48 х 59. | Источник поступления неизвестен |
|  | Голихин Евгений Ильич.  Весна. 1980.  Холст; масло. 120 х 149,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Голосий О.Н.  Оплакивание по Джотто. 1988.  Холст, масло. 300 х 200. | Источник поступления неизвестен |
|  | Горбунов П.Н.  Порт. Хантымансийский Лажевой. Б/д  Холст, масло. 46 х 31. | Источник поступления неизвестен |
|  | Горбунов С.А.  Из серии «Пейзажи Подмосковья». Б/д  Холст, масло. 130,6 х 170,2 | Источник поступления неизвестен |
|  | Грищенко Юрий Афанасьевич.  Комиссар. 1981.  Холст, масло. 124,7 х 145. | Источник поступления неизвестен |
|  | Губанова Е.В.  Никитский ботанический сад. 1986.  Холст, масло. 75 х 68. | Источник поступления неизвестен |
|  | Гусев В.С.  Ночное дежурство. 1985.  Оргалит, масло. 87 х 100,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Гусманов М.М.  Осень. 1995.  Холст, масло. 65,2 х 94,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дворецкий Ю.В.  Память. Б/д.  Холст, масло. 124,5 х 149,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дегтярев.  Пейзаж. [летний с изображением дороги, луга и дерева]. Б/д.  Холст; масло. 44,5 х 68. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дейнека А.А.  Возвращение из театра. 1966.  Холст, масло. 80 х 60 | Источник поступления неизвестен |
|  | Дергунов Ив. Ал.  Портрет студентки. 1971.  Картон, масло. 40 х 32. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дмитриевский (В.К.?)..  Отдых после боя. Б/д.  Холст, масло. 139,5 х 218,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дорофеев В.А.  Козар Б.С. - участковый милиции. 1972.  Холст, масло. 129,3 х 71,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дрожников В.А.  Бухта «Ложная». Вечер. 1979.  Холст, масло. 90 х 118,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Дроздов Е.Д.  Натюрморт с книгой Библия. 1982.  Холст, масло. 113 х 119,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Евдокимов Н.Е.  Веселые красные люди. (Начало Токтагульской ГЭС). 1972.  Холст, масло. 114,5 х 131,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Егорова М.  Портрет Маяковского. Б/д.  Холст, масло. 86,3 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ершов И.А.  Местное население после боя. 1945.  Картон, бумага, масло. 32,7 х 45,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ершов И.А.  На аэродроме. г. Корачеид. Будапештское направление. Венгрия, 1944.  Бумага, масло. 33 х 46. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ершов И.А.  На аэродроме. Вынужденная посадка. Трансильвания. 1944.  Картон, масло. 35,7 х 47. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ершов И.А.  Печи для сжигания людей. Майданек. 1944.  Картон, масло. 36,7 х 51,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ершов И.А.  Танки вошли в город г.Кенигсберг. 1945.  Картон, масло. 36,1 х 47,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жарков Б.  Брестская крепость. 1965.  Картон, масло. 33,1 х 48,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жарков Б.С.  Москва-Кремль. 1967-68.  Холст, масло. 140,5 х 300,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жарков Б.С.  Январское восстание на Киевском паровозовагонном ремонтном заводе 1917 г. (взятие петлюровского броневика рабочими завода). 1968-1969.  Холст, масло. 146 х 113. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жарков Владимир Григорьевич.  Портрет Л.И. Брежнева (с книгой). 1978.  Холст, масло. 160 х 94. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жарков Владимир Григорьевич.  Портрет Л.И. Брежнева. 1978  Холст, оргалит (?), масло. 107 х 79,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жерядина М.Э.  Следователь. 1987.  Холст, масло. 50 х 73,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жиган О.И.  Интерьер церкви деревни Корбола. Б/д.  Холст, масло. 55 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Жудро Ю.Н.  Не экспонирован. 1984.  Холст, масло. 115 х 130. | Источник поступления неизвестен |
|  | Журавлев М.  Город (Ленинград). 1989.  Оргалит, масло. 50 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.А.  Автопортрет. Б/д  Холст, масло. 62,3 х 62,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.А.  Автопортрет. 1930-е гг.  Холст, масло. 58,7 х 40,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.  Осенний пейзаж. 1938.  Картон; масло. 22 х 78. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.А.  Портрет сестры Ариадны. 1941.  Холст, масло. 70,5 х 58. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.  Зимний Новосибирск. 1961.  Картон, темпера. 13 х 47. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зверев С.  Композиция. Крутой берег. Б/д.  Бумага; масло. 27 х 63,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Зинченко В.П.  Нарушенная тишина. Дивногорск. Б/д.  Оргалит; масло. 103 х 119,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Золотайкин В.К.  Авраамиев монастырь. 1989.  Холст, масло. 49 х 69. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ибрагимова Надежда Ивановна.  Базар. Баку, 1997.  Холст; масло. 110,2 х 100,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Иванов В.В.  Небесный труженик. 1977.  Холст; масло. 89,5 х 138,9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Иванов Ю.П.  Зеленая вода. 1968.  Холст; масло. 149,5 х 119,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Иванова Вера Владимировна.  Тюменская весна. Б/д.  Холст, масло. 89,5 х 128,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Иванова Татьяна Витальевна.  Игра в луноход. 1983.  Холст, масло. 86 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Иванченко Александр Анатальевич.  Настроение. 1987.  Холст, масло. 97 х 77,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Исабекян Э.А.  Автопортрет с мастихином. 1964.  Холст, масло. 57,8 х 51,9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Калинин В.Г.  Майский день. 1983.  Холст, масло. 73,4 х 81,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Караджаев Б.  Ожидание. Б/д.  Холст, масло. 69,5 х 78,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кауфман.  На опушке. Б/д.  Дерево; масло. 42,1 х 68,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Качелаева Е. И.  Косталевский и Е.Романова. Б/д.  Холст, масло. 115,5 х 145. | Источник поступления неизвестен |
|  | Келлер Е.М.  Сванетия. 1982.  Холст, масло. 92 х 92,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кириллова Н.А.  Молодые балетмейстеры (Портрет Л. Касатникой и В. Васильева). 1979.  Холст, масло. 119,5 х 149,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кисина Юлия Дмитриевна.  Синдром перестройки. 1988.  Холст, смешанная техника (темпера, фломастеры, масло). 119,7 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Китуп И.В.  Письмо. 1992.  Холст, масло. 99,5 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Китуп И.В.  Без названия. 1992.  Холст, масло. 100 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Китуп И.В.  Над приборным щитком. 1990.  Холст, масло. 160 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кичигин Георгий Петрович.  Экскаваторщик Гусейнов Гасаг Абас оглы. Б/д.  Холст, масло. 100 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Клодт.  Сосны. Б/д  Картон, масло. 61,9 х 49,3 см | Источник поступления неизвестен |
|  | Князев Ю.А.  В.И.Ленин. 1949 (?).  Холст, масло. 320 х 120,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Ковчинников Н.  Портрет писателя Атакова. 1975.  Холст, масло. 99,5 х 68 | Источник поступления неизвестен |
|  | Когбетлиева Ю.Г.  Март. 1959.  Холст; масло. 49,5 х 62. | Источник поступления неизвестен |
|  | Когбеглиева Ю.Г.  У берегов Черноморья. Б/д  Холст; масло. 79,7 х 133,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Козиков К.И.  Март. 1985.  ДВП, масло. 49 х 65,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Кокаш Игнатс  Пейзаж [в зеленых тонах]  Картон, темпера (?), масло (?). 50,2 х 80,4 | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников И.В.  К. 1993.  Холст, масло. 130 х 100 | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Девушка на фоне Эйфелевой башни. Париж. Б/д.  Холст, масло. 100 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Восточный пейзаж. Б/д.  Холст, масло. 114 х 165. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Эмилия К. в Москве. 1923-1924  Холст на картоне, масло. 73 х 49 | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  У китайской стены. Берлин. 1939.  Картон, масло. 64,2 х 94,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет. Б/д  Холст, уголь. 80,9 х 67,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Скрипачка. Дрезден. 1948.  Холст, масло. 80,5 х 61,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет - Азелле Малахова.  Берлин. 1930.  Холст, масло. 87 х 68,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Обнаженная. Б/д  Холст, масло. 57,3 х 95,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Портрет женщины с ребенком. Б/д  Холст, масло. 94,1 х 78,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Обнаженная. Берлин, 1940-1942.  Холст, масло. 66,6 х 105,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Дуэт фортепиано со скрипкой. (Домашний концерт). Дрезден, 1948  Холст, масло. 79,5 х 118,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Ранда Сампилок. Берлин, 1926.  Холст, масло. 80х100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Обнаженная. Б/д.  Холст, масло. 73 х 103. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  На кухне. Берлин, 1948.  Холст, масло. 53 х 69,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Пейзаж. Берлин, 1930.  Холст, масло. 49,8 х 64. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Портрет девочки. Б/д  Холст, масло. 65,5 х 51,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Пейзаж. Берлин, 1930.  Холст, масло. 49,7 х 63,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет. Берлин, 1943.  Холст, масло. 61 х 45 см | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет (М.Е. Колесникова). Берлин, 1939.  Холст, масло. 46 х 35 | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Мужской конный портрет. Б/д  Холст, масло. 72,5 х 61,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Немецкая девушка. Берлин, 1941.  Холст, масло. 67,5 х 52,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Пейзаж у реки. 1948.  Холст, масло. 53 х 70,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Обнаженная. Б/д  Холст, масло. 51,2 х 64,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Оля - киргизка. Берлин, 1926.  Холст, масло. 64,3 х 52. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Эмилия К. Москва, 1923.  Холст, масло. 71 х 50,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Китайская девушка. Б/д  Холст, масло. 69 х 49. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет. Б/д  Холст на картоне, масло. 37,3 х 28,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Балерина. Б/д  Холст на картоне, масло. 32 х 27,9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет. Берлин, 1930.  Картон, масло. 23,2 х 24,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Пейзаж. [Двусторонняя: на оборотной стороне сцена народного гулянья]  Картон, масло. 49,8 х 35. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Дочка Магдуса. Дрезден, 1944.  Холст на картоне, масло. 50,2 х 37,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Янина Л. Москва, 1923.  Картон, масло. 29,3 х 32,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет. Берлин, 1930.  Картон, масло. 41 х 31,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Портрет женщины. Дрезден, 1947.  Картон, масло. 49,8 х 38,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женщина, моющая окна. Б/д.  Оргалит, масло. 38,7 х 26,7 | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Без названия. [Купальщики на берегу среди деревьев]. Б/д.  Холст на картоне, масло. 31,3 х 32,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет в интерьере. 1944.  Картон, масло. 26,7 х 19,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Портрет ребенка. Берлин, 29.06.1929.  Фанера, масло. 21,6 х 18,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Женский портрет Юлии Ш(Julia Schliechser). Берлин, 1932.  Картон, масло. 39,3 х 32. | Источник поступления неизвестен |
|  | Колесников Сергей Михайлович.  Обнаженная в кресле. 1946.  Оргалит, масло. 58,5 х 41,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Комаров А.И.  Женский портрет [медсестра]. 1903(?).  Холст, масло. 106,5 х 52. | Источник поступления неизвестен |
|  | Коннов М.Н.  Завтрак. 1985.  Холст, масло. 89 х 97. | Источник поступления неизвестен |
|  | Конобеевский В.М.  Рубежи Сталинграда. 1969.  Холст, масло. 160,4 х 156. | Источник поступления неизвестен |
|  | Коновалов В.Ю.  Подвижник. 1988.  Холст; масло, темпера. 51 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Коновалов В.Ю.  Охота. 1988.  Холст, смешанная техника.  74 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Косогоров А.А.  Московский вечер. 1986.  Картон, гуашь (?), темпера (?). 67 х 79,4 | Источник поступления неизвестен |
|  | Косогоров А.А.  Без названия [Архитектурный пейзаж]. Б/д.  Картон, темпера(?), гуашь(?). 61,8 х 79 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник (Коровин К. (?))  Без названия [Зимнее гулянье? Масленица?]. Б/д.  Холст; масло. 69,6 х 89,7 | Источник поступления неизвестен |
|  | Корчагин В.  Портрет Н.Н. Пушкиной. 1987.  Холст, масло. 35 х 25 | Источник поступления неизвестен |
|  | Крапивин Н.Н.  Без названия [Изображения четырех девушек с ткацкими катушками в руках, в заводском цеху]. 1964.  Холст; масло. 135х195. | Источник поступления неизвестен |
|  | Краснов Сергей Борисович  Южный Урал. Вечер. 1979.  Холст, масло. 149,7 х 129,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Криван В.  Эскиз декорации к опере Леонковалло «Паяцы». 1982.  Холст, темпера. 70 х 83,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Криван В.  Эскиз декорации к пьесе Мольера «Мещанин во дворянстве». 1979.  Холст, масло. 71,5 х 86,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Криван В.  Эскиз декорации к опере Леонковалло «Паяцы». 1980.  Холст, темпера. 69,5 х 83,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Крикис А. Я.  Пряхи. 1984.  Холст, масло. 100 х 159,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кричевская Е.(?) Художник середины-второй половины XIX в.  «Мальчик, играющий в бабки на скотном дворе».  Третья четверть XIX в. (1854-1864(?) подпись на обороте)  Копия с неизвестного оригинала художника школы А.Г. Венецианова.  Холст, масло. 60,8 х 49,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Крылов П.Н.  Весна. 1990.  Холст на картоне, масло. 35 х 49,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Крылов П.Н.  На берегу. 1989.  Холст на картоне, масло. 35 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кузнецов Анатолий Владимирович.  Эскиз декорации к к/ф «Первая конная». Клуб. Б/д.  Картон, масло. 42 х 76. | Источник поступления неизвестен |
|  | Кузнецов Анатолий Владимирович  Экиз декорации к к/ф «Первая конная». Усадьба. Б/д.  Картон, масло. 42,3 х 76,1 | Источник поступления неизвестен |
|  | Кузнецов (?)  Без названия [Сельский пейзаж с изображением трактора]. Б/д.  Холст, масло. 80 х 100,2 | Источник поступления неизвестен |
|  | Курбан-Адамов  Праздник урожая. 1976.  Холст, масло. 148 х 215,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Курилов Н.Н.  Портрет оленевода. Б/д  Холст, масло. 115 х 89 | Источник поступления неизвестен |
|  | Куруц Иштван Д.  Закат солнца. 1968.  Оргалит; масло. 65 х 120 см. | Источник поступления неизвестен |
|  | Лебедев А.  В дозоре. 1975.  Холст, масло. 132,5 х 195,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Литвиненко Валентин Гаврилович.  Холодно [Холодное утро (подпись на подрамнике)]. 1965.  Холст, масло. 35,4 х 49,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Литвиненко Валентин Гаврилович.  Дорога в яру. 1970.  Картон, масло. 40 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ложкин А.  За сараем. 1980.  Оргалит, масло. 69,7 х 101 | Источник поступления неизвестен |
|  | Лукин А.В.  Портрет Зигмунда. Б/д.  Картон, темпера. 69,5 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Максимов К.М.  Жажда. 1978.  Картон, масло. 120 х 130. | Источник поступления неизвестен |
|  | Максимов К.М.  Венеция. Площадь Святого Марка. 1970.  Картон, масло. 60 х 70 | Источник поступления неизвестен |
|  | Максимов К.М.  Вышла на свидание. 1965.  Картон, масло. 70,4 х 66 | Источник поступления неизвестен |
|  | Максимов К.М.  Венеция. Площадь Колеони. 1970.  Фанера, оргалит, масло. 59 х 68,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Максимов К.М. (?)  Около Звенигорода. Зима. Б/д.  Картон; масло. 35,1 х 41,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Малетин А.А.  Родина. Мезенские берега. (Север). 1988.  Картон; масло. 90,5 х 150,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Малышев В.  Колхозник (этюд). Б/д. (1924 (?)).  Холст; масло. 132 х 90,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мамедов Вагиф Хасан Оглы.  Эскиз к картине «Большая нефть». Б/д  Холст; масло. 32,3 х 40. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мартынов В.А.  Выход нижегородского ополчения 1612 года. Б/д.  Холст, масло. 88 х 162. | Источник поступления неизвестен |
|  | Маценко С.Д.  Пост ГАИ. 1977.  Холст, масло. 72 х 76 | Источник поступления неизвестен |
|  | Мелешенков В.  Голубой день. 1990.  Холст, темпера. 58 х 65. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мессерер Б.А.  Граммофоны и цветы. 1978.  Холст, масло. 158,5 х 199,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Метальников Н.С.  Портрет дочери. 1974, Магадан.  Холст, масло. 119 х 61. | Источник поступления неизвестен |
|  | Миллерт.  Девиз – «Железный поток». Б/д.  Холст, масло. 75,3 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Митта Евгений.  Диптих «Воспоминания». Нижняя часть. 1987.  Холст; масло. 80,4 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Митта Евгений  Диптих «Воспоминания». Левая часть. 1987.  Холст; масло. 80,9 х 100 | Источник поступления неизвестен |
|  | Митта Евгений  Диптих «Воспоминание». Правая часть. 1987.  Холст; масло. 160,5 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Моммаев Сапар.  Эскиз декорации к спектаклю «Дхан» по повести А. Платонова. Сюжет 1. «Город». 1989.  Оргалит, масло, темпера. 45 х 109,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Моммаев Сапар.  Эскиз декорации к спектаклю «Дхан» по повести А. Платонова. Сюжет 2 «В пути». 1988.  Оргалит, масло, темпера. 44,9 х99,2 | Источник поступления неизвестен |
|  | Мочалов Александр Васильевич.  Осень в Сормово. 1982.  Холст, масло. 80,5 х 98,7 | Источник поступления неизвестен |
|  | Муйжниекс Гиртс Оскарович.  Пианино и голос (Часть диптиха). 1987.  Оргалит, масло. 170 х 137. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мукосеева М.А.  Портрет профессора Н.К. Карташева. 1970.  Халст, марля, бичевка; масло. 80,5 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мусаев А.Б.  Всадница. 1995.  Холст, масло. 80,5 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мусаев А.Б.  Божество. 1991.  Оргалит, масло. 58 х 50,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мусаев А.Б.  Благовещение. 1989.  Оргалит, масло. 71,5 х 53. | Источник поступления неизвестен |
|  | Назарова Карина  Встреча Нового года. 1978.  Холст, масло. 98 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Икона Святой Пантелеймон.  Б/д.  Дерево, масло. 29,5 х 25,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Икона Святой Георгий Победоносец.  Б/д.  Дерево, масло. 53х43. | Источник поступления неизвестен |
|  | Икона Богоматерь с младенцем.  Б/д.  Дерево, масло. 25х35. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник начала XX века.  Копия с картины художника И.К. Федорова «Императрица Екатерина Великая у Ломоносова».  Начало 20 в.  Холст, масло. 91,5 х 77,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  «Девушка, читающая письмо».  Россия. Конец XVIII – начало XIX вв.  Холст, масло. 64х53. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Мужской портрет. Б/д.  Холст, масло. 64,2 х 54,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Охота. Б/д.  Фанера, масло. 55,2 х 44,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Портрет императора Павла I. Б/д.  Холст, масло. 68,7 х 57,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Пейзаж [весенний с изображением горы на заднем плане]. Б/д.  Холст, масло. 65 х 80,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия [Парный женский портрет]. Б/д  Холст, масло. 89,2 х 73. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Деревья. Б/д.  Оргалит, масло. 76,3 х 61. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Мужской портрет на синем фоне. Б/д.  Холст, фанера, масло. 43 х 32,7 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Морской пейзаж [Фигуры людей на берегу моря]. Б/д.  Дерево, масло. 40,5 х 58,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  На водопой. Б/д.  Холст, масло. 139 х 186,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  [Субботник – изображение людей на строительных работах на фоне городских строений]. Б/д.  Холст, масло. 130,5 х 194,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть I. [Две мужских фигуры]. 1938-1940.  Холст, масло. 149 х 132,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть II. [Две мужских фигуры и изображение рыбы]. 1938-1940.  Холст, масло. 149 х 216. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть III. [Два солдата-пограничника c пулеметом и собакой]. 1938-1940.  Холст, масло. 148,5 х 143,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть IV. [Две фигуры строителей мечети]. 1938-1940.  Холст, масло. 148,7 х 205,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть V. [Мужская и женская фигуры с урожаем фруктов и овощей]. 1938-1940.  Холст, масло. 179,5 х 205,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть VI. [Мужская фигура с лощадью и жеребенком]. 1938-1940.  Холст, масло. 165 х 206. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть VII. [Женщина в белых одеждах верхом на верблюде]. 1938-1940.  Холст, масло. 165,5 х 204. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Туркмения. Азиатские мотивы. Часть VIII. [Мужская и женская фигуры с урожаем фруктов]. 1938-1940.  Холст, масло. 180,2 х 205,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Там [сидящие у костра]. Б/д.  Холст, масло. 400 х 600 (Из 2-х частей). | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Портрет мужчины в синей рубашке. Б/д.  Картон, темпера. 61 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник. Офицер на фоне кавказских гор. Б/д.  Холст, темпера. 77 х 77. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Женский портрет. Б/д.  Холст, темпера. 78,5х58,5 см | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Базар. Б/д.  Холст, масло. 74,5 х 112. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия. Двусторонняя картина.  Лицевая сторона [натюрморт с розами в корзине]. Б/д.  Картон, масло. 55,7х74,5.  Оборотная сторона [зимнее гуляние в парке]. Б/д.  Картон, бумага, акварель. 55,7 х 74,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Портрет инженера Зыкиной. 1974.  Холст, масло. 59,3 х 46,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Детский портрет с букетом. Б/д.  Холст, темпера. 65,5 х 51,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Портрет Костиной. Б/д.  Холст, масло. 79,5 х 60,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Этюд. Портрет матери. Б/д.  Холст; масло.74,5 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Копия картины Налбандяна Д.А.  Великая дружба. 1953.  Холст, масло. 190х238,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Копия картины Гельберга С.А. Друзья мира, 1950.  Б/д. (1950-е?)  Холст; масло. 155,5 х 260,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Копия картины Непринцева Ю.М.  Отдых после боя. Б/д (1950-е?)  Холст, масло. 173 х 260,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия [Абстрактная композиция с изображениями котов]. Б/д.  Холст, масло. 93х132,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия [Абстрактная композиция в желто-серо-голубых тонах]. Б/д.  Оргалит, масло. 99,5 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Эскиз декорации [костюмированные персонажи из русских сказок]. Б/д.  Фанера, масло. 80,6 х 71,8 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Пейзаж [в коричневых тонах]. Б/д.  Холст, масло. 35 х 98. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Портрет И.Глазунова [Мужской портрет рядом с одноглавым храмом].  Картон, масло. 60,2 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  Двусторонняя [на лицевой и оборотной стороне натюрморт]. Б/д.  Оргалит, масло. 85 х 63,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия [Натюрморт с овощами и плетеной корзиной на голубом фоне]. Б/д.  Холст, масло. 54,5 х 58,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Мужской портрет. 1960-1970.  Холст, масло. 62 х 44. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Мужской портрет. Б/д  Холст, масло. 107,7 х 86,9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия. [Абстракция в черно-серых тонах]. «ARRIBA» (надпись на обороте). Б/д. (1960-1970?)  Оргалит, темпера, полимер (?). 89,8 х 62,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник [Жарков Борис Степанович?]  В лесу. 1970.  Картон, масло. 35 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия. [Фигура бегущего по пустынной местности обнаженного мужчины; изображения раковины, стрекозы и улитки].  1980.  Холст, масло. 249 х 311. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Натюрморт. Б/д.  Холст, масло. 55 х 68 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия. Б/д.  Картон, масло. 68 х 82 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия. Б/д.  Оргалит, масло.  75 х 84 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Пейзаж индустриальный.  Холст, масло. 76 х 100 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник. (Некрасов(а?) М. (?).  Весной в лесу. 05.01.66.  Холст, масло. 103х154. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неумывакин А.Л.  Диптих. Ночной порт. Воспоминание. Левая часть.  Холст, масло, смешанная техника (аппликация ?). 80,5 х 99,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неумывакин А.Л.  Диптих. Ночной порт. Воспоминание. Правая часть.  Холст, масло, смешанная техника (аппликация ?). 80,5 х 100,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Нечитайло Сергей В.  Георгий Седов и его товарищи. Б/д.  Холст, масло. 140 х 280. | Источник поступления неизвестен |
|  | Никитина Т.  Собака. 1987.  Холст, масло. 65 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Никифорова А.Г.  Ксюша с букетами. 1992.  Холст, масло. 104,5 х 75,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Оболенский М.  Портрет патриарха Красной церкви академика Введенского. Б/д.  Холст, масло. 94 х 78,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Овчинников В.В.  Задание. Б/д.  Холст, масло. 101 х 197. | Источник поступления неизвестен |
|  | Омаров Г.Б.  Новости. 1987.  Холст, масло. 100 х 79,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Опухлый.  Женский портрет. 1980.  Холст, масло. 42 х 40. | Источник поступления неизвестен |
|  | Орлова И.В.  Мужской портрет. Б/д. [1988?].  Картон, масло. 69,5 х 49,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Орунов.  Уборка хлопка. Б/д. (1970-е ?).  Обои, бумага, масло. 123,4 х 217,9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Османов Е. М.  Ночное дежурство. 1987.  Оргалит, масло. 108,5 х 109,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Останов Л.О.  Делегат XXVII съезда КПСС Сатина Кулматова. Б/д. (1986?)  Холст, масло. 89,6 х 75,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Павлов Г.  С. Капут. Мортуум. Автопортрет. 13.12.1987.  Холст, масло. 89,7 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Павлов Г.Е.  Аве, Цезарь. Голова. [Ave. Caesar]. 10.1989.  Холст, масло. 149,3 х 150. | Источник поступления неизвестен |
|  | Папикян А.С.  Осень. (Матери). 1967 (?).  Холст, масло. 155х275. | Источник поступления неизвестен |
|  | Паршин Б.В.  Триптих. Будущее Земли в руках человека. Центральная часть. 1986.  Оргалит, темпера. 164,8 х 162. | Источник поступления неизвестен |
|  | Пензов И.А.  Портрет Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева. 1977.  Холст, масло. 160х120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Пинчевский Л.О.  Исследования. Б/д.  Холст, масло. 30 х 23. | Источник поступления неизвестен |
|  | Пинчевский Л.О.  О вреде чтения. 1992.  Холст, масло. 131 х 97,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Плахова М.Л.  Эскиз декорации к балету «Семь красавиц» К. Караева (театра оперы и балета им. Ахундова). 1969-1970.  Холст, масло. 74,8 х 89,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Плахова М.Л.  Эскиз декорации к балету К. Караева (театр оперы и балета им.Ахундова). Эскиз занавеса. 1969-1970.  Холст, масло. 74,5 х 89,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Плахова М.Л.  Эскиз декорации к балету «Семь красавиц» К. Караева (театр оперы и балета им.Ахундова). Весна. Дом Айши. 1969-1979.  Холст, масло. 75 х 90,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Подобедов Роман Леонидович.  Портрет ветерана Великой Отечественной войны. 1987.  Холст, масло. 60,5 х 60,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Поляков Виталий Анатольевич.  Интернационал. Ленинскому центральному комитету КПСС посвящаю. 1977/78.  Холст, масло. 300 х 500. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попкова Ирина Владимировна.  Вечер в деревне. 1987.  Холст, масло. 59 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попов А.  Березы. 1958 (?).  Холст, масло. 69,7 х 46,1. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попов А.  Гарди Зоя […]аровна, мастер-закройщица обувного цеха Горместпромкомбината г. [название города не читается]. 1954.  Холст, масло. 75 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попов А.  Осень. 1958 (?).  Холст, масло. 70,2 х 40,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попов.  Командир сотни капитан Базлеев. Б/д.  Холст, масло. 47,5 х 41. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попов.  Волхов. Б/д.  Холст, масло. 46 х 38,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Попова Л.  Сельские мотивы 1. 1986.  Картон, масло. 50 х 67,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Потапов А.  Портрет члена бригады коммунистического труда завода им. В.И. Ленина Н. Гореликова. 1964.  Холст, масло. 90,2 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Потебняк В.Д.  Полдень. Б/д.  Холст, масло. 57,5 х 80,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Прик Валерий Дмитриевич.  Академик Чазов Е.П. 1984.  Холст, масло. 100,2 х 79.9. | Источник поступления неизвестен |
|  | Прытков В.В.  Пушкин в Бессарабии. О1.04.1987.  Картон, масло. 50,5 х 69. | Источник поступления неизвестен |
|  | Пумпан В.Ф.  Село Пушкино. (Молдавские дали). 1967.  Оргалит, масло. 43 х 56,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | **Путнин Павел Александрович.**  **Смерч в Ивановской области. 1985.**  **Холст, масло. 50 х 55.** | Источник поступления неизвестен |
|  | Пшеничный И.П.  Футбол на Северном полюсе. 110 лет Ленину. 1980.  Холст, масло. 60 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Раткин Владимир Михайлович.  Земля и люди. Б/д.  Холст, масло. 96,5 х 106,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Рачев Владимир Семенович.  Рыбокомбинат Островной. Б/д.  Холст, масло. 78,5 х 133,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Реунов Константин Валентинович  Долина красоты/ Стереотипа. 1989.  Холст, масло. 300 х 410. | Источник поступления неизвестен |
|  | Рогозин Юрий Иванович.  Серебро Севера. 1982.  Холст, масло. 65 х 81. | Источник поступления неизвестен |
|  | Рубан Игорь Павлович.  Ночь на полюсе. 1980 (1986?).  Холст, масло. 76,5 х 86. | Источник поступления неизвестен |
| 1. 33 | Руденко А.Н.  Байкал. 1977.  Картон, масло. 39,7 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Рыбникова Ольга Николаевна.  Дорога в горах. 1982.  Холст, масло. 74 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Савельев В.Ф.  Вечер. 1959.  Картон, масло. 49,4 х 63. | Источник поступления неизвестен |
|  | Салахова Алагез Таировна.  Роксана (ROXANE). 1985.  Холст, масло. 140,3 х 90,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Салахова Алагез Таировна.  Вечером. 1985.  Холст, масло.  113,6 х 114,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Салмов Михаил Алексеевич.  Евгений Радченко. 1983.  Холст, масло. 183 х 142. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сальман Александр Васильевич  Эскиз декорации к опере Д.Б. Кобалевского. 3-й акт. Б/д.  Холст, темпера, акрил (?). 60 х 89,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Сальман Александр Васильевич  Эскиз декорации к балету «Орыся». Комп. А.Косс-Анатольский. Б/д.  Холст, темпера, масло, акрил (?). 58,8 х 83. | Источник поступления неизвестен |
|  | Самедов Асим Расул оглы.  Симуруг. 1988.  Холст, масло. 136,5 х 167. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сангалов С.В.  Визит. 1986.  Картон, эмаль. 100,5 х 89,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сангов Исуфджан  Портрет доярки Довгополы Е.С. (доярка колхоза им.Урицкого Кировоградского р-на). Б/д.  Холст, масло. 80,7 х 59,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сангов Исуфджан  Бригадир виноградарской бригады Мырбаширкасымов. Б/д  Холст, масло. 100 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сафонов Анатолий Андреевич.  Сумерки на Апшероне. 1978.  Холст, масло. 53,7 х 73,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сафонов Анатолий Андреевич.  Первопроходцы-мореходы. 1973-1977.  Холст, масло. 111 х 121. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сафонов Анатолий Андреевич.  Пейзаж с пастухом. 1976.  Холст, масло. 68 х 65. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сафонов Анатолий Андреевич.  Ожидание. 1971.  Холст, масло. 78,3 х 73,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Сафонов Анатолий Андреевич.  Собирательницы ягод. 1978.  Холст, масло. 60 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Семенов С.  Крестьяне, бегущие от грозы. 1993.  Холст, масло. 70 х 91. | Источник поступления неизвестен |
|  | Серов В.Н.  Портрет Мазуриной-Бурундуковой. 1957.  Холст, масло. 196,5 х 106,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Соколов А.Д.  Цветущий миндаль. 1983.  Холст, темпера.134,5 х 132. | Источник поступления неизвестен |
|  | Соколов Николай Федорович.  Портрет А.А.Аржанова (отличника УБП Алексея Александровича). 1977.  Холст, масло. 71 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Соловьев Александр Владимирович.  Почта прилетела. 1985.  Холст, масло. 89,5 х 139,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Соловьев Л.  Сцена из украинской жизни. 1873.  Холст, масло. 76,1 х 101,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Соломин Н.Н.  На Валдае. 1990.  Холст, масло. 79 х 99,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Солякова Я.И.  Собака. 1989.  Холст, масло. 110 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стародубцев Б.М.  Паровоз. 1966.  Фанера, бумага, масло. 63 х 63,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Степанов Арнольд Петрович  Женский портрет. 1972.  Холст, масло. 33,5 х 24,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Степанов Арнольд Петрович  Мужской портрет. 1972.  Холст, масло. 45,5 х 50,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Степанов Сергей Георгиевич.  В мастерской. Оренбург, 1987.  Картон, масло. 46,3 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Прощальное небо. 1970-1972.  Холст, масло. 77 х 95. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №2. 1970-1972.  Холст, масло. 54 х 65. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №4. 1970-1972  Холст, масло. 54 х 65,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №5. 1970-1972.  Холст, масло. 53,5 х 65. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №7. 1970-1972.  Холст, масло. 61,5 х 77,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №8. 1970-1972.  Холст, масло. 78,5 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №9. 1970-1972.  Холст, масло. 85 х 75. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №10. 1972.  Холст, масло. 79 х 92. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №11. 1970-1972.  Холст, масло. 80,5 х 106,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №12. 1970-1972.  Холст, масло. 97 х 116. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №13. 1970-1972.  Холст, масло. 79 х 90,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №14. 1970-1972.  Холст, масло. 79 х 97,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция №15. 1970-1972.  Холст, масло. 96,5 х 105,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция № 17. 1970-1972.  Холст, масло. 97 х 133. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция. 1970-1972.  Холст, масло. 64 х 53,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция. 1970-1972.  Холст, масло. 95 х 121,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция. 1970-1972.  Холст, масло.91,5 х 124. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стесин В.Л.  Композиция. 1970-1972.  Холст, масло. 51,5 х 59. | Источник поступления неизвестен |
|  | Стягликов А.Н.  Портрет мальчика. г. Псков. Б/д.  Холст, масло. 80,5 х 59. | Источник поступления неизвестен |
|  | Судковский.  Лунная ночь.  1884 г.  Картон, масло. 31 х 41,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Суздальцев Михаил Аркадьевич.  Пейзаж. Б/д.  Холст, масло. 64 х 83. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тагиев Махмуд Азиз оглы.  На веранде. Дары лета. 1988.  Холст, масло. 99,5 х 121. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тагиев Махмуд Азиз оглы.  Весенние цветы с вазой. 1975.  Холст, масло. 171 х 115. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы на сером. 1965.  Холст, масло. 65 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Пейзаж с домами. 1955.  Холст, масло. 60 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Пейзаж с пальмами. 1972.  Холст, масло. 65 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы на оранжевом. 1962.  Холст, масло. 80 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы на синем. 1963.  Холст, масло. 80 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы в двух вазах. 1967.  Холст, масло. 80 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Пейзаж горный. Заросли леса. 1965.  Холст, масло. 80 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы. 1961.  Холст, масло. 79,8 х 60,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы на бледно-зеленом фоне. 1961.  Холст, масло. 70,5 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы в вазе. 1958.  Холст, масло. 70 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Пейзаж с домом на берегу моря. 1958.  Холст, масло. 60 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Пейзаж с домами на дальнем берегу и пирсами. 1966.  Холст, масло. 73 х 83,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы с фруктами на оранжевом. 1957.  Холст, масло. 58 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы и персики. 1958.  Холст, масло. 70 х 58. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  Цветы. 1962  Холст, масло. 80 х 60,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  [Цветы в розово-фиолетово-сиреневых тонах на желтом фоне]. 1950.  Холст, масло. 52,8 х 63,4 | Источник поступления неизвестен |
|  | Тазиев-Вивье (Taziev-Vive) Зенитта (Zenitta).  [Натюрморт с фруктами на желто-зеленом]. Б/д.  Холст, масло. 60,6 х 75 | Источник поступления неизвестен |
|  | Тер-Оганьян А.  Анри Матисс. Севильский натюрморт. Картина для музея. 1989.  Холст, масло. 146,5 х 193. | Источник поступления неизвестен |
|  | Телепнев Владимир Иванович  Уголок мастерской. 1973.  Оргалит, масло. 135 х 122,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тестина Н.Г.  Парикмахерская. 1989.  Холст, масло. 150 х 130,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тистол Олег Михайлови  Там. Б/д.  Холст, масло. 110 х 170. | Источник поступления неизвестен |
|  | Ткаченко Леонид Анисимович.  Прощание. Из цикла "Поэт и муза". Б/д.  Холст, масло. 115,6 х 142. | Источник поступления неизвестен |
|  | Токарев Александр Вячеславович.  Место на жительство. Серия «Цвета пустого интерьера. 1982.  Холст, масло. 192 х 149,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Торлопов С.  Стойбище. Хороший вечер. 1995.  Холст, масло. 51 х 81. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тукачева Марина Леонидовна.  Балконы (дома). – надпись на подрамнике. Б/д.  Холст, масло. 61,3 х 80,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Тукачева Марина Леонидовна.  Без названия М.Б. «Старый дом» [Желтый дом]. 1983.  Картон, масло. 65,5 х 77. | Источник поступления неизвестен |
|  | Фидаров Б.З.  Девушка в голубом/Девушка и горы. 1971.  Оргалит, масло. 142,6 х 80,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Филатов Г.В.  У села Федоровки. Куйбышев, 1964.  Холст, масло. 92 х 211. | Источник поступления неизвестен |
|  | Филина Л.Ф. (Фомина Л.Ф.?)  Преодоление. 1989.  Холст, масло. 106,8 х 175. | Источник поступления неизвестен |
|  | Фомичева Татьяна Борисовна.  Березки. 1985.  Холст, масло. 80 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Фроликова Л.В.  Интерьер с картиной. 1981.  Холст, масло. 80 х 99,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Хайлова Софья Всеволодовна  Портрет молодой девушки. Б/д.  Картон, масло. 3 5х 26. | Источник поступления неизвестен |
|  | Хайлова Софья Всеволодовна  Плоды. Б/д.  Картон, холст, масло.35х26 | Источник поступления неизвестен |
|  | Хайлова Софья Всеволодовна  В темнице там царевна тужит. Б/д.  Картон, масло. 35х26 | Источник поступления неизвестен |
|  | Хайлова Софья Всеволодовна  Бермудский треугольник. Б/д.  Картон, масло. 50х39 | Источник поступления неизвестен |
|  | Ханнанов Василь Миргазиянович.  Мы и дядя Миша (старшине милиции М.Афанасьеву посвящается). 1987.  Холст, темпера. 129,8 х 114,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Харламов Владимир Митрофанович.  Триптих. Память. Центральная часть. Мать. 1985.  Холст, масло. 245 х 118 | Источник поступления неизвестен |
|  | Харламов Владимир Митрофанович.  Триптих. Память. Левая часть. Боль памяти. 1985.  Холст, масло. 250х120 | Источник поступления неизвестен |
|  | Харламов Владимир Митрофонович.  Триптих. Память. Правая часть. Лицо победы. 1985.  Холст, масло. 247 х 118,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Хотемова М.Г.  В их сердца входит суть. 1971.  Холст, масло. 150 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Цикунов Григорий Григорьевич.  В гостях у Героя Советского Союза Али Бабаева. 1983.  Холст, масло. 104 х 110. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шалтянис Арвидас Раполович.  На почте 1V. 1980.  Оргалит, масло. 88,7 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Строящаяся Москва. 1955-1960.  Холст, масло. 69 х 63,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Дождливо. Санаторий Монино. 1955-1960.  Холст, масло. 70 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Сосны. 1955-1960.  Картон, масло. 50 х 70. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Эскиз. 1955-1960.  Картон, масло. 36,8 х 31. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Стена и башня крепости Астраханского кремля. 1955-1960.  Холст, масло. 60 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Митрополит Астраханский - Иосиф. 1955-1960.  Холст, масло. 80 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Весенний снег. 1955-1960.  Картон, масло. 70 х 50. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Афиша выставки Б.М. Кустодиева. 1955-1960.  Холст, масло. 117,5 х 78. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Элегия. 1955-1960.  Холст, масло. 35 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна. Картина.  Музей Тютчева в Муранове. 1955-1960.  Холст, масло. 54 х 53,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Роща. 1955-1960.  Холст, масло. 40 х 58. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Дорога. 1955-1960.  Холст, масло. 50 х 40. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Дали. 1955-1960.  Холст, масло. 35 х 47. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Крым. Медведь-гора. 1955-1960.  Холст, масло. 77,5 х 100. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шапошникова-Иваненко Елена Михайловна.  Предрассветное (Дзинтере). 1955-1960.  Холст, масло. 54,5 х 40,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шевченко Т.А.  Зеленый натюрморт. 1985.  Холст, масло. 80 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шевченко Т.А.  Сумерки. 1991.  Холст, масло. 60,5 х 80. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шихлинская Сабина Александровна.  Натюрморт. 1986.  Холст, масло. 110 х 110 | Источник поступления неизвестен |
|  | Шорохов Михаил Степанович  Чемпион Олимпийских игр Н.Солоухин. 1981.  Холст, масло. 120,5 х 79,5 | Источник поступления неизвестен |
|  | Шурганов Николай Ильич.  Белорусский вокзал. 1971.  Холст, масло. 73,5 х 50,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шухмин Петр Митрофанович.  Портрет Г. Жукова в рост (Взятие Берлина). Б/д.  Холст, масло. 265 х 165. | Источник поступления неизвестен |
|  | Шушкалов Б.  Огни Красноярской ГЭС. 1968.  Холст, масло. 133 х 159,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Щелоков Андрей.  Карточка. 1994.  Холст, масло, полиэфир, эмаль. 90 х 125. | Источник поступления неизвестен |
|  | Щербакова А.  Портрет невропатолога Первой градской больницы Дюкаловой О.М. 1981.  Холст, масло. 119,5 х 74,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Эллерт Николай.  Этюд. Старик. 1882.  Холст, масло. 76,5 х 112. | Источник поступления неизвестен |
|  | Эльконина Н.М.  Метаморфозы живописного рельефа. 1996.  Холст, смешанная техника. 47,3 х 200. | Источник поступления неизвестен |
|  | Юдаков П.Г.  Добыча золота на южном Урале. Б/д.  Холст, масло. 104 х 153. | Источник поступления неизвестен |
|  | Язев И.А.  Весна.1958.  Холст, масло. 84,5х123. | Источник поступления неизвестен |
|  | Яковлев А.А.  Автопортрет. 1987.  Холст, масло. 60 х 49,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Яковлев А.А.  Москва-река в лютый мороз. 1986.  Холст, картон, масло.49,4 х 68,4. | Источник поступления неизвестен |
|  | Якубова И.Д.  Бустон. 1988.  Холст, масло. 195,5 х 134. | Источник поступления неизвестен |
|  | Бенитес Адигио  (Benites Adigio)  Taller 074.  1974.  Холст, масло.  90,3 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Гарциандиа Флавио  (Flavio Garciandia).  Дети Фиделя.  (Fidel los Ninos).  1974.  Холст, масло.  92,7 х 112,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Гонсалес (?).  (подпись на русском яз. на об.).  Пейзаж Кастильи  (подпись на русском яз. на об.).  Испания, б/д.  Картон, темпера.  50 х 64,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Гонсалес (?)  Пейзаж с холмами  (подпись на русском яз. на об.).  Испания, б/д.  Картон, темпера.  50 х 64,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Госуами Нирадж (1964 г.р.)  (Neeraj Goswami).  Игроки – I (Players of The Game).  Индия, 1980-е (?).  Холст, масло.  65,5 х 85. | Источник поступления неизвестен |
|  | Госуами Нирадж (1964 г.р.)  (Neeraj Goswami).  Игроки – II (Players of The Game).  Индия, 1980-е (?).  Холст, масло.  105 х 81,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Госуами Нирадж (1964 г.р.)  (Neeraj Goswami).  Без названия.  [Сидящая мужская фигура с лицом в виде черепа на фоне абстрактного пейзажа]  Индия, 1980-е (?).  Холст, масло.  104 х 79,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Лилфорд Ральф  (Ralph Lillford).  Автопортрет с женщиной из Корфу (Self portrait with woman from Corfu).  1983.  Холст, масло.  121,7 х 91,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Лиллфорд Ральф  (Ralph Lillford)  Критянин /Cretan Man.  Б/д.  ДСП, масло.  86 х 86,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Lobo (подпись на обороте).  Без названия.  «Мохака» - подпись на обороте.  [Архитектурный пейзаж].  Испания, б/д.  Картон, темпера, масло.  50,6 х 33,7. | Источник поступления неизвестен |
|  | Lobo (подпись на обороте).  Без названия  «Мохака» - подпись на обороте.  [Архитектурный пейзаж].  Испания, б/д.  Картон, темпера, масло.  33,7 х 50,2. | Источник поступления неизвестен |
|  | Мартин Вазкез.  (Vazquez Martin).  Без названия.  [El vientre que esto Pario es aun fecundo Bertott Brecht].  Куба, Гаванна.  04.06.1975.  Холст, масло.  99,5 х 120. | Источник поступления неизвестен |
|  | Медина Уильям Угальде  (William Ugalde Medina).  Коко, Мигель и Джулио/  Coco, Miquel y Julio.  Куба, Гаванна.  Б/д.  Холст, масло.  105,5 х 83. | Источник поступления неизвестен |
|  | Немет Джозеф  (Nemeth Jozset).  У водопоя. /Itatas.  Будапешт, 1968.  Холст, масло.  114,7 х 159,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  [Сцена трудовой деятельности].  Испания, б/д.  Картон, масло.  64,7 х 44,6. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  [Сцена трудовой деятельности].  Испания, б/д.  Картон, масло.  44 х 63,3. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  [Сцена трудовой деятельности].  Испания, б/д.  Картон, масло.  65,1 х 44. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  [Изображены два лица перед зеркалом, отражающим зеленого «чертика»].  Испания, б/д.  Бумага, темпера, масло.  65,3 х 50 | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия.  [Изображена группа из 5 человек на фоне холма].  Испания, б/д.  Бумага, темпера, масло.  50,2 х 64,8. | Источник поступления неизвестен |
|  | Де ла Нуэс Рауль  (Raul De la Nuez)  След фашизма (La huella del facsismo).  I часть триптиха.  Куба, Гавана, 01.04.1975.  Картон, тушь, кисть, перо, гуашь, темпера(?).  101,5 х 76. | Источник поступления неизвестен |
|  | Де ла Нуэс Рауль  (Raul De la Nuez)  След фашизма (La huella del facsismo).  II часть триптиха.  Куба, Гавана, 01.04.1975.  Картон, тушь, кисть, перо, гуашь, темпера(?).  101,8 х 76. | Источник поступления неизвестен |
|  | Де ла Нуэс Рауль  (Raul De la Nuez)  След фашизма (La huella del facsismo).  III часть триптиха.  Куба, Гавана, 01.04.1975.  Картон, тушь, кисть, перо, гуашь, темпера(?).  101,5 х 76. | Источник поступления неизвестен |
|  | Олива Лопес  (Lopez Oliva).  Прыжок на Солнце/  Un Salto al Sol por Asalto.  Куба, 1975.  Картон, темпера.  112 х 71. | Источник поступления неизвестен |
|  | Рай (?)  [R.S. на обороте холста].  Явление Сына Божьего.  Индия, 1974.  Холст, масло.  145 х 101. | Источник поступления неизвестен |
|  | Синха Пушпа  Pushpa Sinha.  Катапульта! /Catapult!  Индия, Дели.  Б/д.  Холст, масло.  60 х 45,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Каналес Альваро.  Alvaro Canales.  Рабочий день /Dia del Trabajo.  1957.  Холст, масло.  75 х 60. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия  Б/д.  Холст, масло.  66 х 90. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия  Б/д.  Холст, масло.  88 х 67. | Источник поступления неизвестен |
|  | Melquia des Egido  Ядерному оружию нет. /Ino, mas Atomicas.  1957.  100 х 75. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Без названия  Б/д.  Холст, масло.  84 х 98. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник.  Два типа испанцев. /Las dos Espania.  Б/д.  Холст, масло  107 х 135,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Торрес Жозе Омар  (Jose Omar Torres)  Дни темные/Dias Oscuros.  Куба, 1975.  Картон; темпера.  70,7х101,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Торрес Жозе Омар  (Jose Omar Torres)  Машина пыток/ Maquina De Tortura.  Куба, 1975.  Картон, темпера.  70,7х101,5. | Источник поступления неизвестен |
|  | Неизвестный художник  Охота.  1887 (?)  Фанера, масло  55,2 х 44,7 | Источник поступления неизвестен |